

Prof. Dr. Alfred Toth

Semiotische Autologie bei Zeichen und semiotischen Objekten

1. Bekanntlich wird in der Logik zwischen syntaktischen und semantischen Paradoxien unterschieden. Leider werden die Paradoxien, welche auf Verletzungen von Autologie und Heterologie beruhen, den semantischen Paradoxien zugerechnet. In Wahrheit gibt es Paradoxien, deren Selbstreflexivität nur den Mittelbezug betrifft, und solche, bei denen auch Objekt- und Interpretantenbezug betroffen sind (vgl. Toth 1993). Da es offenbar keine Paradoxien gibt, bei welchen entweder nur der Objekt- oder nur der Interpretantenbezug betroffen ist, verwenden wir die Saussuresche Terminologie und sprechen statt von Mittelbezug von Signifikant und statt von Objekt- und Interpretantenbezug von Signifikat.

2.1. Autologie bei Zeichen

2.1.1. Iconismus des Signifikanten

Wendeltreppe

Schon siehst du nicht
von wo du kamst
noch weißt du nicht
wie weit du kannst
wie weit wie hoch
ist eine Mitte
wann knallen doch
die letzten Schritte
Schon siehst du nicht
von wo du kamst
noch weißt du nicht
wie weit du kannst
Hast keine Angst?

Josef Michaelis (1984)

2.1.2. Iconismus des Signifikats

Ich hab mein ♥ in Heidelberg verloren.

Du fährst mit dem 🚗.

Mit offenem 👁️ durchs Leben schreiten.

2.1.3. Iconismus des Signifikanten und des Signifikats



Reinhard Döhl, Apfel

2.2. Autologie bei semiotischen Objekten

Die von Bense zuerst beschriebenen semiotischen Objekte (vgl. Bense/Walther 1973, S. 70 f.) lassen sich in Zeichenobjekte einerseits und in Objektzeichen andererseits unterteilen (vgl. Toth 2008). Zeichenobjekte sind Objekte, die als Zeichen fungieren, Objektzeichen sind Zeichen, die als Objekte fungieren. Entsprechend ist bei semiotischen Objekten also nicht primär zwischen Autologie bei Signifikanten und Signifikaten (die natürlich nur die Zeichenanteile der semiotischen Objekte betreffen), sondern zwischen Autologie bei Zeichenobjekten und bei Objektzeichen zu unterscheiden (vgl. Toth 2014).

2.2.1. Autologie von Zeichenobjekten



Ehem. Bierhalle zur Wurzhütte, Mühlegasse 16, 8001 Zürich

2.2.2. Autologie von Objektzeichen



Moni's Grill (Regie: Franz X. Bogner), ARD, 15.9.2016 (Vorspann)

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Semiotik logischer und metalogischer Paradoxien. In: Semiosis 69/70, 1993, S. 55-75

Toth, Alfred, Zeichenobjekte und Objektzeichen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2008

Toth, Alfred, Autoontik und Autosemiotik bei semiotischen Objekten. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014

16.9.2016